

# ALANA MEJÍA GONZALEZ

## CINEMATOGRAPHER



### BIOGRAPHIE

---

Alana Mejía Gonzalez est une directrice de la photographie hispano-colombienne née en 1992.

Elle vit à Londres mais se déplace souvent pour ses projets. Diplômée en 2016 de la prestigieuse **National Film and TV School** en Angleterre (grâce à la bourse La Caixa) elle a fait ses premiers pas au cinéma en tant qu'actrice quand elle avait 14 ans mais a rapidement réalisé que sa passion était derrière la caméra.

Elle travaille sur des projets de courts et longs métrages mais aussi de publicités à la fois en 16mm, 35mm et numérique. Elle intervient également sur des documentaires et des films d'Art. Son talent l'a menée à être parmi les Berlinale Talents en 2019. La même année, elle a reçu le **BSC Emerging Cinematography Award** dans la section étudiant pour le film *The Girl With Two Heads*.

Nombreux des courts métrages dont elle a été directrice de la photographie ont été révélés dans d'importants festivals de films. *The Girl With Two Heads*, réalisé par **Betzabé García**, a ainsi gagné le Prix du Meilleur court métrage au 66<sup>ème</sup> Festival de San Sebastian et a été sélectionné au 16<sup>ème</sup> Festival International du film de Morelia, au 10<sup>ème</sup> Festival du Film des Arcs et à l'IndieLisboa Film Festival en 2019. Il a aussi été projeté à la semaine de la critique au **59<sup>ème</sup> Festival de Cannes** et au **49<sup>ème</sup> Festival de Rotterdam**.

Le court métrage documentaire *Playhouse*, réalisé par **Add Elling** a quant à lui fait sa première au Film Festival de Sheffield en 2019 avant d'aller au Film Festival de Sarajevo et DOK Leipzig. Elle a également signé l'image du long métrage *End-O*, réalisé par **Alice Seabright** et qui a fait sa première au London Film Festival avant sa première mondiale au Clermont-Ferrand Film Festival en 2020.

Alana Mejía Gonzalez a par ailleurs collaboré avec le réalisateur **Federico Mazarisi** sur le spot publicitaire **Extraordinary Normality** pour **Stella McCartney Breast Cancer Awareness** qui a été nommé aux British Arrows en 2019.

Entre 2014 et 2015, Alana a vécu à Chisinau en Moldavie, où elle a filmé et réalisé *Disputed sovereignty*, un documentaire sur la jeunesse de Transnistria, une république pro-russe auto proclamée. Peu après, le film a été sélectionné au **Locarno Film Festival Doc Academy** en 2016.

Alana montre un intérêt toujours plus grand pour le pouvoir universel et international des images, ce qui l'a mené à parcourir le monde pour découvrir différentes cultures en matière d'éclairage et de narration visuelle.

### BIOGRAPHY

---

*Alana Mejía González is an award-winning Spanish/Colombian cinematographer currently based in London.*

*She has experience shooting narrative and commercial projects in 16mm, 35mm and digital cinematography. She also works in documentary and art projects. In 2016, she received La Caixa fellowship to complete her MA studies in Cinematography at the prestigious **National Film and TV School of UK**. Her work has taken her to be among **Berlinale Talents 2019**. The same year, she receives the BSC Emerging Cinematography Award on the student section for her work on *The Girl With Two Heads*.*

*In the past years, some of the short films she's DP have made it into major international film festivals. Among them, **The Girl With Two Heads**, directed by **Betzabé García**, winning the Best Short Film Awards at 66th San Sebastian Film Festival (mentioning its innovative visual storytelling), and at 16th Morelia International Film Festival and 10th Les Arcs International Film Festival and IndieLisboa IFF 2019. It was also screened at 59th Festival de Cannes' Semaine de la Critique, 49th Rotterdam IFF among many others.*

*The creative documentary short, **Playhouse** dir. **Add Elling** premiered at Sheffield IFF in 2019, and then went on touring festivals like Sarajevo IFF and DOK Leipzig. She's photographer the short film **End-O**, dir. **Alice Seabright** which premiered at London FF before its world premiere at Clermont Ferrand in 2020. On the commercial side, her collaboration with director **Federico Mazarisi** over the spot **Extraordinary Normality for Stella McCartney Breast Cancer Awareness** was nominated to the **British Arrows** in 2019.*

*Her background is in documentary photography, performance and contemporary art. However, she started in the world of cinema as an actor when she was 14 but shortly after she realized her passion was to be behind camera. She graduated with a BA in Audio-visual Communication at UC3M with exchange programs in the American University of Beirut (Lebanon) and Bilgi University in Istanbul (Turkey) while working as a freelance photographer and videographer for different documentary, narrative and commercial projects.*

*Between 2014 - 2015, she lived in Chisinau, Moldova where she shot and directed, *Disputed sovereignty*, a cross-media documentary about the youth of Transnistria (a self-proclaimed pro-Russian republic.) Shortly after she was selected for the **Locarno Film Festival Doc Academy** 2016.*

*Alana shows a strong interest in the international narrative power of images which has made her travel around the world collecting knowledge from different cultures in lighting and visual storytelling. She speaks English, Spanish, French and Italian.*

**OPERANDI** MG  
MT

Represented by Yahn Jeannot  
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu