

FLORENT ASTOLFI, AFC

CINEMATOGRAPHER



BIOGRAPHIE

Florent Astolfi est un directeur de la photographie français.

Après des études à l'ENS Louis Lumière, son travail s'exprime rapidement au travers de la publicité (**Disneyland Paris, Cyril Lignac, GreenPeace, YSL, Dior, Armée de l'air**) ainsi que la musique (**Dead Sea Lion, MHD, Concorde**), signant récemment l'image de deux clips du rappeur **Dinos**.

Au cinéma, son travail a été remarqué pour sa collaboration avec le réalisateur Nathan Nicholovitch sur les longs-métrages **Les Graines que l'on sème, Avant L'aurore** et **Casa Nostra** (sélectionnés respectivement au Festival de Cannes dans la programmation ACID en 2020, en 2015 et en 2012), ce qui ne l'empêche pas d'intervenir sur des projets de séries en tant que chef-opérateur (series TV **Derby Girl** et **Mental S2**), mais aussi cadreur et opérateur seconde équipe (**Access, Trepalium** diffusée sur Arte, **Vampires** pour Netflix).

BIOGRAPHY

Florent Astolfi is a French director of photography.

*After studying at the ENS Louis Lumière, the quality of his work is soon reflected in advertising (**Armée de l'Air, Cyril Lignac, Greenpeace, YSL, Dior, Piaget**) as well as music (**Dead Sea Lion, MHD, Concorde**), he recently shot two music videos of the rapper **Dinos**.*

*In cinema, his work has been noticed for his collaboration with director Nathan Nicholovitch on the feature films **Les Graines que l'on sème, Avant L'Aurore** and **Casa Nostra** (selected respectively at the Cannes Film Festival in the ACID program in 2020, 2015 and 2012), which does not prevent him from working on TV Shows as a director (TV shows **Derby Girl** and **Mental S2**), but also as a cameraman and second crew operator (**Access, Trepalium** broadcast on Arte, **Vampires** for Netflix).*