

FRÉDÉRIC CAMBIER

COSTUME DESIGNER



BIOGRAPHIE

Frédéric Cambier est un chef costumier français, né en 1968.

Son travail est éclectique et s'exprime au travers de longs métrages, publicités, clips musicaux et pièces de théâtre. Il a signé le visuel de costumes sur plus de trente films au cinéma. Son talent se révèle au travers de collaborations avec des réalisateurs aux styles et propos très différents. Il a ainsi travaillé à plusieurs reprises avec **Gaspar Noé** (*Lux Æterna*, *Climax*, sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes en 2018, *Irréversible* nommé 4 fois à Cannes en 2002), **Olivier Abbou** (*Furie*, série Maroni S2), **Diastème** (*Juillet-Août*, *Un Français*, *Le bruit des gens autour*), mais aussi avec **Aki Kaurismäki** (*Le Havre*, Prix Louis-Delluc 2012), **Étienne Labroue** (*L'élan*), **Olivier Babinet** (*Poissonsexe*, *Robert Mitchum est mort*) ou encore **Gaëtan Bevernaege** (*Bxl/Usa*, *Les amis à vendre*). De fait, il intervient sur des films à la fois acclamés par la critique et connus du grand public telles les comédies *Tout nous sourit* de **Mélissa Drigeart** (trois fois primée au Festival de l'Alpe d'Huez en 2020), *La Loi de Murphy* de Christophe Campos ou *16 ans ou presque* de **Tristan Séguéla**.

Frédéric Cambier s'investit également en tant que chef costumier sur de nombreuses publicités pour des marques comme **Orange**, **Cetelem**, **La vache qui rit**, **Ikea**, **Renault**, **Citroën**, **Lancôme** ou **Quintessens**. Il a travaillé sur les clips musicaux d'artistes tels **Sebastian** (réalisé par Gaspar Noé), **L'Impératrice** (réalisé par Parachutes), **Maître Gims & Vianney** (réalisé par Benoît Pétré) et **Danny L Harle** (réalisé par AB/CD/CD). Sa collaboration avec Olivier Babinet se retrouve par ailleurs sur les clips de **Cheveu** et **Zombie Zombie**.

Au théâtre, il poursuit entre autres son travail avec **Diastème** sur les pièces *La Paix dans le monde*, *Les Justes*, *Fille/Mère*, *L'amour de l'Art* mais aussi avec Hubert Colas sur *Une mouette et autres cas d'espèces*, *Nécessaire et urgent*, *Texte M*, *Gratte-Ciel*, *Stop ou tout est bruit pour qui a peur* et *Les 12 sœurs slovaques*.

BIOGRAPHY

Frédéric Cambier is a French costume designer, born in 1968.

His work is eclectic and is expressed through feature films, commercials, music videos and plays.

He was responsible for the visuals of costumes on more than thirty films in the cinema.

His talent is revealed through collaborations with directors with very different styles and purposes. He has thus worked on several occasions with **Gaspar Noé** (*Lux Æterna*, *Climax*, selected at the Directors' Fortnight in Cannes in 2018, *Irréversible* nominated 4 times at Cannes in 2002), **Olivier Abbou** (*Furie*, *Maroni S2* series), **Diastème** (*July-August*, *Un Français*, *Le bruit des gens autour*), but also with **Aki Kaurismäki** (*Le Havre*, *Prix Louis-Delluc 2012*), **Étienne Labroue** (*L'élan*), **Olivier Babinet** (*Poissonsexe*, *Robert Mitchum est mort*) and **Gaëtan Bevernaege** (*Bxl/Usa*, *Les amis à vendre*).

In fact, he works on films that are both critically acclaimed and known to the general public, such as the comedies *Tout nous sourit* by **Mélissa Drigeart** (which won three awards at the Festival de l'Alpe d'Huez in 2020), *La Loi de Murphy* by **Christophe Campos** and *16 ans ou presque* by **Tristan Séguéla**.

Frédéric Cambier is also involved as head costume designer on numerous commercials for brands such as **Orange**, **Cetelem**, **La vache qui rit**, **Ikea**, **Renault**, **Citroën**, **Lancôme** and **Quintessens**. He has worked on music videos for artists such as **Sebastian** (directed by Gaspar Noé), **L'Impératrice** (directed by Parachutes), **Maître Gims & Vianney** (directed by Benoît Pétré) and **Danny L Harle** (directed by AB/CD/CD). His collaboration with **Olivier Babinet** can also be found on the clips of **Cheveu** and **Zombie Zombie**.

In the theatre, he continues to work with **Diastème** on the plays *La Paix dans le monde*, *Les Justes*, *Fille/Mère*, *L'amour de l'Art* but also with Hubert Colas on *Une mouette et autres cas d'espèces*, *Nécessaire et urgent*, *Texte M*, *Gratte-Ciel*, *Stop ou tout est bruit pour qui a peur* and *Les 12 sœurs slovaques*.

OPERANDI ^{MG}_{MT}

Represented by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu