

# NOÉ BACH, AFC CINEMATOGRAPHER



## BIOGRAPHIE

Noé Bach est un Directeur de la Photographie français, issu du département Image de la promo 2014 de La Fémis.

Depuis, Noé a multiplié les collaborations.

Tout d'abord sur de nombreux courts-métrages primés en festivals: **Mardi De 8 À 18**, **Pauline Asservie**, **La Persistente**, qui ont aussi été sélectionnés à **La Semaine De La Critique de Cannes** ; **Le Bout De La Piste**, **Villeperdue**, **Cross**, ainsi que le court-métrage **Qu'Importe Si Les Bêtes Meurent**, qui a remporté le **Grand Prix Du Jury** au **Festival Sundance** et le **César Du Meilleur Court-Métrage**.

Depuis maintenant 4 ans, Noé Bach est toujours plus sollicité pour des projets de longs-métrage, dont le film salué aux festivals de Locarno et de **San Sebastian** **Les Enfants D'Isadora** et d'autres comme **Just Kids**, **Les Sans-Dents** et **La Terre Des Hommes** qui a été Labelisé à **La Semaine De La Critique 2020** de Cannes et qui a remporté le **Grand Prix du Festival International Du Film de Saint-Jean-De-Luz**. **Les Amours D'Anaïs** (réalisé par **Charline Bourgeois-Tacquet**) a été sélectionné, en 2021, pour la 60e semaine de la Critique.

Noé a été récompensé pour son travail de Directeur De La Photographie pour le court-métrage **Cross** au **Festival international de moyens-métrages de Valence (La Cabina)** et le long-métrage **La Terre Des Hommes** au **Tallinn Black Nights Film Festival** de 2020.

Il signe les images du film **Une Femme Du Monde** de **Cécile Ducrocq**, pour lequel l'actrice **Laure Calamy** remportera le prix de **Meilleure Actrice** aux **César 2022**. La même année, il tourne le film de **Guillaume Gouix** **Amore Mio** qui gagne le **Prix du jury jeune** au **Festival International du Film de Saint-Jean-de-Luz**.

En 2023, Noé est le directeur de la photographie du long-métrage **Animalia** de **Sofia Alaoui** et remporte le **World Cinema Dramatic Special Jury Award for Creative Vision** au **Festival du Film Sundance** la même année. Il poursuit en filmant **Little Girl Blue** de **Mona Achache**. Le long-métrage effectue sa première mondiale au **Festival de Cannes 2023** et est sélectionné dans les catégories **Meilleur Film Documentaire**, **Meilleure Actrice (Marion Cotillard)** et **Meilleur Montage** aux **César 2024**.

## BIOGRAPHY

Noé Bach is a French Director Of Photography, graduated from La Fémis' Image Department, promotion 2014.

Since then, Noé has multiplied collaborations.

First for numerous awarded short-movies : **Mardi De 8 À 18**, **Pauline Asservie**, **La Persistente**, which also were selected at **La Semaine De La Critique de Cannes** ; **Le Bout De La Piste**, **Villeperdue**, **Cross**, and short-movie **Qu'Importe Si Les Bêtes Meurent (What If The Goats Die?)** which won the **World Cinema Grand Jury Prize at Sundance Festival** and the **Best Short-Movie César**.

Since 3 years now, Noé Bach is more and more solicited for feature films projects, including **Les Enfants D'Isadora** which was saluted at **Locarno** and **San Sebastian's Festivals** and others like **Just Kids**, **Les Sans-Dents** and **La Terre Des Hommes** which has been Labelled at **La Semaine De La Critique de Cannes** and received the **Grand Prize at Saint-Jean-De-Luz International Film Festival**. **Anaïs In Love** (by **Charline Bourgeois-Tacquet**) have been selected in 2021, at the 61th **Semaine de la Critique**.

Noé received awards for his work as Director Of Photography for the short film **Cross** at the **Valencia International Medium-Length Film Festival (La Cabina)**, and for the feature film **La Terre Des Hommes** at the **Tallinn Black Nights Film Festival 2020**.

He signs the images of **Cécile Ducrocq's** film **Une Femme Du Monde**, for which actress **Laure Calamy** wins the **Best Actress** prize at the **2022 César Awards**. The same year, he shot **Guillaume Gouix's** movie **Amore Mio**, which won the **Prix du jury jeune** at the **Saint-Jean-de-Luz International Film Festival**.

In 2023, Noé was the cinematographer on **Sofia Alaoui's** feature film **Animalia**, winning the **World Cinema Dramatic Special Jury Award for Creative Vision** at the **Sundance Film Festival** the same year. He goes on to shoot **Mona Achache's** **Little Girl Blue**. The feature film had its world premiere at the **Cannes Film Festival 2023** and was selected in the **Best Documentary Film**, **Best Actress (Marion Cotillard)** and **Best Editing** categories at the **César Awards 2024**.

**OPERANDI** <sup>MG</sup><sub>MT</sub>  
WWW.OPERANDIMGMT.EU

Represented by Yahn Jeannot  
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu