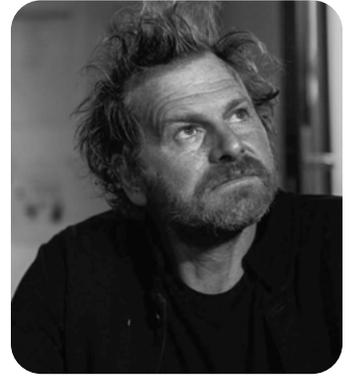


# PATRICK GHIRINGHELLI

## CINEMATOGRAPHER



### BIOGRAPHIE

---

Patrick Ghiringhelli est un directeur de la photographie français.

Après avoir suivi des cours de cinéma au lycée et avoir voyagé quelques temps, il intègre le centre de recherche de l'image et du son (Le Ceris) à Paris. Lors de sa première année d'études, il rencontre le directeur de la photographie **Éric Guichard**, dont il sera l'assistant pendant une dizaine d'années. Il le suit notamment sur les tournages des long-métrages "**Gadjo Dilo**" de **Tony Gatlif**, "**Rainbow pour Rimbaud**" de **Jean Teulé** et "**Himalaya, l'Enfance d'un Chef**" d'**Eric Valli**, qui a reçu le César de la Meilleure Photographie en 2000.

Sa rencontre avec le réalisateur **Damien Odoul**, va lui permettre de faire son premier long-métrage en tant que chef opérateur, "**En Attendant le Déluge**" avec **Pierre Richard** et **Anna Mouglalis**, sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes en 2004. Ensemble, ils travailleront également sur "**L'Histoire de Richard O.**" interprété par **Mathieu Amalric**, film qui aura de nombreuses sélections officielles comme la Mostra de Venise en 2007.

Patrick poursuit son travail avec le long-métrage "**Penumbra**" du réalisateur mexicain **Eduardo Villanueva**, qui remporte le prix de la Meilleure Photographie au Gran Fiesta De Cine Mexicano en 2013 et le Lions Film Award au Rotterdam International Film Festival.

Il travaille par la suite comme directeur de la photographie sur plusieurs long-métrages du réalisateur **Tony Gatlif** dont "**Geronimo**" (sélectionné en séance spéciale hors compétition au Festival de Cannes en 2014 et à la Piazza Grande du Locarno Film Festival), "**Djam**" (sélection officielle en séance spéciale au Festival de Cannes en 2017) et "**Tom Médina**" (sélection officielle en séance spéciale au Festival de Cannes en 2021).

Il collabore avec le photographe **JR** sur les tournages documentaires de "**Women are Heroes**" et "**Inside Out**". Il accompagne également sur de nombreux films l'artiste **Anri Sala** (qui a représenté la France à la 55e Biennale de Venise en 2013) comme "**1395 Days Without Red**", "**Ravel Ravel**" et "**Long Sorrow**".

Il signe ensuite la photographie des long-métrages "**Made in France**" de **Nicolas Boukhrief** et "**Chouf**" de **Karim Dridi**, sélectionné en séance spéciale au Festival de Cannes en 2016.

En 2019, Patrick est le directeur de la photographie de la série "**Eden**" de **Dominik Moll** pour Arte, qui obtient le prix de la Meilleure Production par L'Association des Critiques de Séries.

Avec **Dominik Moll**, poursuit sa collaboration en 2019 sur le long métrage "**Seules les bêtes**" qui se voit attribuer le César de la Meilleure Adaptation. Puis trois ans plus tard, toujours avec le même réalisateur ils préparent "**La Nuit du 12**". Pour ce film, Patrick est nommé en 2023 pour le César de la Meilleure Photo. Le film obtient d'ailleurs 7 Césars, dont celui du Meilleur Film et de la Meilleur Adaptation.

En 2022 Patrick tourne son film avec Cédric Kahn: "**Le Procès Goldman**", film d'ouverture de la **Quinzaine des réalisateurs 2023**, nommé aux **César 2024** dans de nombreuses catégories incluant La Meilleure photo, Meilleur film, Meilleure réalisation et remporte le **César du Meilleur acteur** avec **Arieh Worthalter**. En 2023, il poursuit avec le tournage de "**Making Of**", du même réalisateur.

**OPERANDI** <sup>MG</sup><sub>MT</sub>  
WWW.OPERANDIMGMT.EU

Represented by Yahn Jeannot  
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu

# PATRICK GHIRINGHELLI

## CINEMATOGRAPHER



### BIOGRAPHY

---

Patrick Ghiringhelli is a French director of photography.

After receiving filmmaking classes in high school and travelling a while, he joined the Centre de Recherche de l'Image et du Son (Ceris) in Paris. During his first year of study, he met the director of photography **Éric Guichard**, and was his assistant for about ten years. He joined him on the shooting of **Tony Gatlif's "Gadjo Dilo"**, **Jean Teulé's "Rainbow pour Rimbaud"** and **Eric Valli's "Himalaya, l'Enfance d'un Chef"**, which was awarded the César for Best Photography in 2000.

His meeting with the director **Damien Odoul**, allowed him to make his first feature film as a cinematographer, **"En Attendant le Déluge"** with **Pierre Richard** and **Anna Mougmalis**, selected at the Directors' Fortnight in Cannes in 2004. Together, they also worked on **"L'Histoire de Richard O."** starring **Mathieu Amalric**, a film that was selected at the Venice Film Festival in 2007.

Patrick went on to shoot Mexican director **Eduardo Villanueva's** feature film **"Penumbra"**, which won Best Cinematography at the Gran Fiesta De Cine Mexicano in 2013 and the Lions Film Award at the Rotterdam International Film Festival.

He then worked as cinematographer on several feature films for the director **Tony Gatlif**, including **"Geronimo"** (screened out of competition at the Cannes Film Festival 2014 and at the Piazza Grande of the Locarno Film Festival), **"Djam"** (special screening at the Cannes Film Festival in 2017) and **"Tom Médina"** (special screening at the Cannes Film Festival in 2021).

He collaborated with photographer **JR** on his documentaries **"Women are Heroes"** and **"Inside Out."** He also participated in many films directed by the artist **Anri Sala** (who represented France at the 55th Venice Biennale in 2013) such as **"1395 Days Without Red"**, **"Ravel Ravel"**, and **"Long Sorrow"**.

Furthermore, he signed the shooting of the feature films **"Made in France"** by **Nicolas Boukhrief** and **"Chouf"** by **Karim Dridi**, which had a special screening at the Cannes Film Festival in 2016.

Patrick was the director of photography for **Dominik Moll's** TV series **"Eden"** for Arte, in 2019, which won the Best Production award by L'Association des Critiques de Séries.

**Dominik Moll** and him went on to shoot the feature film **"Seules les bêtes"** in 2019, which won the César for Best Adaptation. Then three years later, with the same director, they made **"La Nuit du 12"**. For this film, Patrick was nominated for the César's Best Photography 2023. The film won 7 Césars, including Best Film and Best Adaptation.

In 2022 Patrick shoots **Le Procès Goldman**, opening film of the **Directors' Fortnight 2023**, nominated at the **César Awards 2024** in numerous categories including Best Cinematography, Best Film, Best Director and wins the **César of the Best Actor** with **Arieh Worthalter**. In 2023, he continued shooting **Making Of**, by the same director.