

FLORENT ASTOLFI

CINEMATOGRAPHER



BIOGRAPHIE

Florent Astolfi est un directeur de la photographie français.

Après des études à l'ENS Louis Lumière, son travail s'exprime rapidement au travers de la publicité (**Armée de l'Air, Greenpeace, YSL, Dior, Piaget**) ainsi que la musique (**Dead Sea Lion, Jazir, Concorde**), signant récemment l'image de deux clips du rappeur **Dinos**.

Au cinéma, son travail a été remarqué pour sa collaboration avec le réalisateur Nathan Nicholovitch sur les longs-métrages **Casa Nostra** et **Avant L'aurore** (sélectionnés au Festival de Cannes dans la programmation ACID en 2012 et 2015), ce qui ne l'empêche pas d'intervenir sur des projets de séries en tant que chef-opérateur (web-série **Les Emmerdeurs**), mais aussi cadreur et opérateur seconde équipe (**Access, Trepalium** diffusée sur Arte, **Vampires** pour Netflix).

BIOGRAPHY

Florent Astolfi is a French director of photography.

*After studying at the ENS Louis Lumière, the quality of his work is soon reflected in advertising (**Armée de l'Air, Greenpeace, YSL, Dior, Piaget**) as well as music (**Dead Sea Lion, Jazir, Concorde**), he recently shot two music videos of the rapper **Dinos**.*

*In cinema, his work has been noticed for his collaboration with director Nathan Nicholovitch on the feature films **Casa Nostra** and **Avant L'aurore** (selected at the Cannes Film Festival in the ACID program in 2012 and 2015), which does not prevent him from working on TV Shows as a director (web-series **Les Emmerdeurs**), but also as a cameraman and second crew operator (**Access, Trepalium** broadcast on Arte, **Vampires** for Netflix).*

OPERANDI ^{MG}_{MT}

Represented by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu