

LUCAS LECONTE

CINEMATOGRAPHER



BIOGRAPHIE

Lucas Leconte est un directeur de la photographie français, né en 1972.

Il a forgé son expérience en tant qu'assistant caméra entre autres du directeur de la photographie **Christophe Offenstein** sur les films de **Guillaume Canet** (*Ne le dis à Personne*, *Les Petits Mouchoirs*), **Nadine Labaki** (*Et maintenant on va où ?*), **Anne Depétrini** (*Il reste du Jambon ?*) ou encore auprès de **Laurent Machuel** sur *L'Antidote* de **Vincent De Brus** ou *Papa* de **Maurice Barthélémy**. Il a également été cadreur avec **Guillaume Schiffman** sur *La Tête haute* (Emmanuelle Bercot) et *Le Redoutable* (**Michel Hazanavicius**).

En parallèle, son travail de directeur de la photographie s'exprime sur plus d'une quinzaine de courts métrages dont ceux de Sébastien Lafarge et Rafael Schneider (*Il fait nuit dans ma tête*, *La terre*), Patrick Fabre (*Rue des roses*), Farid Bentoumi (*Brûleurs*), Frédéric Petitjean (*Trois fois rien*) ou Jocelyn Quivrin (*Acteur*).

Par la suite, Lucas Leconte s'affirme en signant l'image de plusieurs longs métrages, sans pour autant délaisser le court métrage comme *Pétage* de Greg Tudela (2017). Il collabore ainsi avec les réalisateurs **Philippe Lellouche** (*Nos plus belles vacances*, *Un prince (presque) charmant*), **Léa Fazer** (*Maestro*, les téléfilms *Mystère au Louvre* et *Nadia* qui a reçu deux **prix au Festival de La Rochelle en 2016**) mais aussi **Éric Capitaine** (*Rupture pour tous*) et récemment **Mathias Mlekuz** sur le film *Mine de rien* qui remportera le **Prix du Public au Festival de L'Alpe d'Huez, en 2020**. Lucas Leconte continue de s'engager sur des films aux succès populaires en poursuivant son travail avec Anne Depétrini sur le film *L'école est finie* et la série télévisée *Belle, Belle, Belle*, qui sortira prochainement. Sont également prévus à la sortie *Bout'chou* d'**Adrien Piquet-Gauthier** et *Brutus VS César* de **Kheiron**.

Le travail de Lucas Leconte s'est exprimé par ailleurs sur des projets de publicités pour la marque **Dessange** avec l'actrice **Alice Taglioni** (l'un réalisé par Alice Taglioni, l'autre par **Agathe Preljocaj**) mais aussi pour **Handicap International**, réalisé par **Edouard Pluvieux**. Enfin, Lucas Leconte a également mis son talent au service de plusieurs clips musicaux pour **Cascadeur**, **Loane**, **Vianney**, **Alexis de Vigan** ou encore **Maïssiat**.

BIOGRAPHY

Lucas Leconte is a French cinematographer, born in 1972.

He forged his experience as camera assistant to, among others, cinematographer **Christophe Offenstein** on the films of **Guillaume Canet** (*Ne le dis à Personne*, *Les Petits Mouchoirs*), **Nadine Labaki** (*Et maintenant on va où?*), **Anne Depétrini** (*Il reste du Jambon?*) or with **Laurent Machuel** on *Vincent De Brus' L' Antidote* and *Maurice Barthélémy's Papa*. He also worked as cameraman with **Guillaume Schiffman** on *La Tête haute* (Emmanuelle Bercot) and *Le Redoutable* (**Michel Hazanavicius**).

At the same time, his work as director of photography is expressed in more than fifteen short films, including those by Sébastien Lafarge and Rafael Schneider (*Il fait nuit dans ma tête*, *La terre*), Patrick Fabre (*Rue des roses*), Farid Bentoumi (*Brûleurs*), Frédéric Petitjean (*Trois fois rien*) and Jocelyn Quivrin (*Acteur*).

Later, Lucas Leconte asserted himself by signing the image of several feature films, without abandoning his love for short films and working on *Pétage* by Greg Tudela (2017). He has collaborated with directors **Philippe Lellouche** (*Nos plus belles vacances*, *Un prince (presque) charmant*), **Léa Fazer** (*Maestro*, the TV films *Mystère au Louvre* and *Nadia*, **which won two awards at the La Rochelle Festival in 2016**), but also **Éric Capitaine** (*Rupture pour tous*) and recently **Mathias Mlekuz** on the film *Mine de rien*, **which won the Audience Award at the Festival de L'Alpe d'Huez in 2020**.

Lucas Leconte keeps getting involved in popularly successful films by continuing his work with Anne Depétrini on the film *L'école est finie* and the soon-to-be released television series *Belle, Belle, Belle*. Also scheduled for release are *Bout'chou* by **Adrien Piquet-Gauthier** and *Brutus VS César* by **Kheiron**.

Lucas Leconte's work has also been expressed in advertising projects for the **Dessange** brand with actress **Alice Taglioni** (one directed by Alice Taglioni, the other by **Agathe Preljocaj**) but also for **Handicap International**, directed by **Edouard Pluvieux**. Finally, Lucas Leconte has also put his talent at the service of several music videos for **Cascadeur**, **Loane**, **Vianney**, **Alexis de Vigan** or **Maïssiat**.

OPERANDI ^{MG}_{MT}

Represented by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu