

# NOEMIE GILLOT

## CINEMATOGRAPHER



### BIOGRAPHIE

---

Noémie Gillot est une directrice de la photographie française née en 1980.

Après ses études à La Fémis, elle travaille comme assistante caméra puis directrice de la photographie sur de nombreux projets très différents, aussi bien fictions que documentaires, clips, publicités ou films d'Art. Elle mettra en image plus d'une vingtaine de courts-métrages dont ceux de **Cyprien Vial** (*Dans le rang, L'application des peines, Et moi ?*), **Sylvain Dieuaide** (*Conversation avec un épouvantail, Guillaume à la dérive*), **Flora Desprats** (*Fat bottomed girls rules the world*), **Martin Douaire** (*Mars*), **Antoine Denis** (*L'amour Volant*), **Juliette Kempf** (*Même pas mal, petit animal*) ou encore *Pile poil* de **Lauriane Escaffre** et **Yvonnick Muller**, qui remportera en 2020 le César du meilleur court-métrage.

Elle collabore aussi sur des documentaires avec **Flora Desprats** (*Gadjo* pour Arte), **Patrick Fabre** (*Cinéma au féminin pluri(elles)*), *César première* pour Canal plus), **Dominique Besnehard** (*Mylène Demongeot*) ou **Vincent Ravalec** (*Crapule, la vie de Jeannot*)...

Le talent de Noémie Gillot s'exprime par ailleurs au travers de clips musicaux dont certains succès populaires, notamment avec les réalisateurs **Benoît Pétré** (*Bigflo & Oli, Maître Gims et Vianney*) ou **Marco Dos Santos** (*Léonie Pernet, Alex Rossi, Fictions*). Elle met également son talent au service de la publicité pour des marques telles que **L'Oréal, Chanel, Lancôme, Renault, Samsung, Studio Canal** ou **Burger King**, ce qui ne l'empêche pas d'intervenir au cadre en deuxième caméra sur des séries (*Thanksgiving* de **Nicolas Saada**, *Vernon Subutex* de **Cathy Verney**) et des longs métrages (*En liberté* de **Pierre Salvadori**, *Un médecin de nuit* de **Elie Wajeman**).

C'est sur un plateau de cinéma que Noémie Gillot se sent le plus à sa place. Chaque expérience de tournage est enrichissante, chaque collaboration lui donne l'occasion de s'adapter à l'univers d'un réalisateur ou d'une réalisatrice et de créer les solutions pour mettre en image sa vision.

### BIOGRAPHY

---

Noémie Gillot is a French director of photography born in 1980.

After her studies at La Fémis, she worked as a camera assistant and then director of photography on many different projects, from fiction to documentaries, music videos, commercials or art films. She has directed more than twenty short films, including those by **Cyprien Vial** (*Dans le rang, L'application des peines, Et moi ?*), **Sylvain Dieuaide** (*Conversation avec un épouvantail, Guillaume à la dérive*), **Flora Desprats** (*Fat bottomed girls rules the world*), **Martin Douaire** (*Mars*), **Antoine Denis** (*L'amour volant*), **Juliette Kempf** (*Même pas mal, petit animal*) and *Pile poil* by **Lauriane Escaffre** and **Yvonnick Muller**, which won the César for best short film in 2020.

She has also collaborated on documentaries with **Flora Desprats** (*Gadjo* for Arte), **Patrick Fabre** (*Cinéma au féminin pluri(elles)*), *César première* for Canal plus), **Dominique Besnehard** (*Mylène Demongeot*) and **Vincent Ravalec** (*Crapule, la vie de Jeannot*)...

Noémie Gillot's talent is also expressed through music videos, some of them popular hits, notably with directors **Benoît Pétré** (*Bigflo & Oli, Maître Gims and Vianney*) or **Marco Dos Santos** (*Léonie Pernet, Alex Rossi, Fictions*). She also puts her talent to work in advertising for brands such as **L'Oréal, Chanel, Lancôme, Renault, Samsung, Studio Canal** or **Burger King**, which does not prevent her from working as a second camera on series (**Nicolas Saada's Thanksgiving**, *Vernon Subutex* by **Cathy Verney**) and feature films (**Pierre Salvadori's En liberté**, **Elie Wajeman's Un médecin de nuit**).

It is on a movie set that Noémie Gillot feels most at home. Each shooting experience is enriching, each collaboration gives her the opportunity to adapt to a director's world and to create solutions to put her vision into images.

**OPERANDI** <sup>MG</sup><sub>MT</sub>

Represented by Yahn Jeannot  
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu