

JEAN-CHARLINE THOMLINSON

COSTUME DESIGNER



BIOGRAPHIE

Jean-Charline Tomlinson est une styliste / créatrice de costumes basée à Paris.

Elle est née et a grandi en Jamaïque, et la richesse culturelle dont elle a bénéficié lui a permis de travailler sur divers projets issus de la mode, des longs métrages et des publicités/événements tout en essayant toujours d'apporter une touche artistique et une singularité aux projets. Alliant facilement le luxe haut de gamme à un style plus qu'audacieux, au style urbain et aux costumes d'époque, Jean-Charline a également réalisé des designs pour divers événements pour des clients tels que **Jaeger Lecoultre**, **Chanel** et notamment des concerts pour **NTM**.

La liste des réalisateurs avec qui elle a travaillé inclue **Jake Nava**, **Nathalie Canguilhem**, **Johnny Hardstaff**, **Laurence Dunmore**, **Michael Lawrence**, **Jessy Moussallem**, **Philip Andelman**, **Simon Levene**, **James lees**, **James Cotton**, **Lisa Paclet**, **I Could Never Be A Dancer**, **Adria Petty**.

La liste de ses clients comprend : **Levis**, **Lancôme**, **Chanel**, **Missoni**, **Peugeot**, **Jaeger Lecoultre**, **Mercedes Benz**, **Yves Saint Laurent**, **L'Oréal**, **Lipton**, **Fnac**, **Huawei**, **Coca Cola**, **Orange**, **Canal +**, **SFR**, **Samsung**, **McDonald's**, **Dimax**.

Elle a également signé des clips pour des artistes tels que **Beyoncé**, **Selena Gomez**, **Young Thug**, **Jean Michel Jarr**, **Her**.

Les chaînes éditoriales dans lesquelles son travail apparaît incluent **Keith magazine**, **Elle**, **L'Officiel**, **Tank**, **Optimum and ID**, **H Magazine**, et **Her**. Les longs métrages incluent **Le Voyage du Ballon Rouge** de **Hou Hsiao-Hsien**, et **Nina Wu** de **Midi Z**, tous deux sélectionnés au Festival de Cannes.

BIOGRAPHY

Jean-Charline Tomlinson is a Paris based styliste/ costume designer.

*Born and raised in Jamaica, her cultural mix and electric background enables her to work on various projects hailing from fashion, features and commercials/ events while always trying to bring a artistic twist and singularity to the projects. Crossing bridges from high end luxury to edgy, street style and period costume with ease. She also designed costumes on various events for clients such as **Jaeger Lecoultre**, **Chanel** and concerts for **NTM**.*

*Directors lists include **Jake Nava**, **Nathalie Canguilhem**, **Johnny Hardstaff**, **Laurence Dunmore**, **Michael Lawrence**, **Jessy Moussallem**, **Philip Andelman**, **Simon Levene**, **James lees**, **James Cotton**, **Lisa Paclet**, **I Could Never Be A Dancer**, **Adria Petty**.*

*Client list include, **Levis**, **Lancôme**, **Chanel**, **Missoni**, **Peugeot**, **Jaeger Lecoultre**, **Mercedes Benz**, **Yves Saint Laurent**, **L'Oréal**, **Lipton**, **Fnac**, **Huawei**, **Coca Cola**, **Orange**, **Canal +**, **SFR**, **Samsung**, **McDonald's**, **Dim**, **Axe**.*

*She has also styled music videos for artists such as **Beyonce**, **Selena Gomez**, **Young Thug**, **Jean Michel Jarr**, **Her**.*

*Editorials include **Keith magazine**, **Elle**, **L'officiel**, **Tank**, **Optimum and ID**, **Her**. Feature films include **Hou Hsiao-Hsien's The Flight of the Red Balloon**, and **Midi Z's Nina Wu**, both selected for Cannes Film Festival.*

OPERANDI ^{MG}_{MT}

Represented by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu