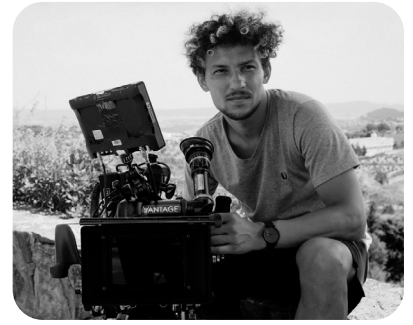


ARKADIY KRESLOV

CINEMATOGRAPHER



BIOGRAPHIE

Arkadiy Kreslov est un directeur de la photographie allemand né en 1992 à Odessa, Ukraine.

Les films d'animations et les projections 8mm de son enfance ont fait germer en lui une passion pour les films en pellicule. Après s'être installé à Berlin avec sa famille, Arkadiy a commencé à faire lui-même des films avec l'association de film « Kino Kabarett ».

Après l'école, il est parti étudier le métier de directeur de la photographie à la prestigieuse école **Baden-Württemberg**. Dès lors, il a filmé des publicités, clips musicaux, courts métrages et documentaires.

Il a travaillé pour de nombreuses marques, incluant plusieurs spots pour **Nike** (réalisés par Julius Krappe et Steve Won), **Dazed Studio** (avec Yoox et Peggy Gou, réalisé par Frederick Paginton), **Timberland** (réalisé par Matteo Zoppis), **Rompetrol** (Goran Mihailov), **NN Insurance** (Anton Groves), **Innogy** ou **Common Goal** et **Serge Gnabry** (Carlo Oppermann).

En musique, son travail s'est fait remarqué sur plus de vingt clips. Il exprime son affinité et son talent pour le film pellicule collaborant avec le réalisateur **Nils Hansen** sur, entre autres, trois clips en 16mm (pour **Anthony Wills**, **Modha feat. Juju Rogers**, **Lary feat. Motrip**) mais aussi avec **Dominik Braz Bittrich** (pour **Miwata** en 16mm, **Melisa Carolina**) ou en 35mm sur le clip de **Schwarz**, réalisé par Vincent Sylvain. Il a également filmé les clips pour les artistes **Das Moped** (réalisé par Sarah Knüpfler, Julius Theis), **Ricky Dietz** (Antonin B. Pevny) ou **Noah Slee feat. Delusion** (Leonelruben).

Son travail s'est illustré sur plus d'une quinzaine de courts métrages depuis 2011, collaborant avec les réalisateurs Amina Krami (**Salad Days** co-réalisé avec Nola Anwar, 2019 et **Zwischen Uns**, 2017), Vincent Boehringer (**Born In Solitude**, 2018), Klaus Merkel (**Traumberuf**, 2018), Elelta Tzegai (**Lysande**, 2016, Malaysia), Kai Wessel (4 mini-courts métrages **Vier Leben**, 2016) mais aussi en se formant en tant que A-cam operator sur **Temena** (2018) par Thilo Gundelach et B-cam operator sur **When Demons Die** (2016) réalisé par Daniel Rübesam.

Arkadiy travaille dans le monde entier comme en Espagne, Serbie, Roumanie, Ukraine ou Israël. Il a aussi fait ses premiers documentaires en Chine (**A Concert In China** réalisé par Chong Zhang 2014) et Irlande (**Problem Solver**, réalisé par Maximilian Damm en 2016).

BIOGRAPHY

Arkadiy Kreslov is a German director of photography born in 1992 in Odessa, Ukraine.

Animation films and 8mm projections in his childhood planted the seed for a life long love for film. After the family moving to Berlin Arkadiy started making films himself with the young film network "Kino Kabarett".

After school Arkadiy moved on to study cinematography at the renowned film academy **Baden-Württemberg**. Ever since Arkadiy has photographed commercials, music videos, short films and documentary.

He works for several brands, including couple of spots for **Nike** (dir. by Julius Krappe and Steve Won), **Dazed Studio** (with Yoox and Peggy Gou, directed by Frederick Paginton), **Timberland** (directed by Matteo Zoppis), **Rompetrol** (Goran Mihailov), **NN Insurance** (Anton Groves), **Innogy** or **Common Goal** with **Serge Gnabry** (Carlo Oppermann).

In music, his work has been noticed through more than twenty music videos. He expresses his affinity and talent for analog films collaborating with director **Nils Hansen** on, among others, three videoclips in 16mm (for **Anthony Wills**, **Modha feat. Juju Rogers**, **Lary feat. Motrip**) but also with **Dominik Braz Bittrich** (for **Miwata** in 16mm, **Melisa Carolina**) or in 35mm on **Schwarz's** videoclip directed by Vincent Sylvain. He made videoclips for artists **Das Moped** (directed by Sarah Knüpfler, Julius Theis), **Ricky Dietz** (Antonin B. Pevny) or **Noah Slee feat. Delusion** (Leonelruben) as well.

Arkadiy's work is illustrated on more than fifteen short films since 2011, collaborating with director Amina Krami (**Salad Days** co-directed with Nola Anwar, 2019 and **Zwischen Uns**, 2017), Vincent Boehringer (**Born In Solitude**, 2018), Klaus Merkel (**Traumberuf**, 2018), Elelta Tzegai (**Lysande**, 2016, Malaysia), Kai Wessel (4 mini-shorts **Vier Leben**, 2016) but also trained as A-cam operator on **Temena** (2018) by Thilo Gundelach and B-cam operator on **When Demons Die** (2016) directed by Daniel Rübesam.

Arkadiy worked all over the globe such as Spain, Serbia, Romania, Ukraine or Israel. He also did his early documentaries in China (**A Concert In China** directed by Chong Zhang 2014) and Ireland (**Problem Solver**, directed by Maximilian Damm in 2016).

OPERANDI ^{MG}_{MT}

Represented by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu