

# AXEL COSNEFROY

## CINEMATOGRAPHER



### BIOGRAPHIE

---

Axel Cosnefroy est un directeur de la photographie français né en 1972 et membre de l'AFC.

Passionné par la photographie, il arrête ses études à 17 ans et devient assistant photographe de mode, puis assistant opérateur sur des courts et longs métrages.

Il a notamment travaillé comme assistant camera avec le réalisateur **Matthieu Kassovitz** sur *La haine*, puis avec **Olivier Dahan** sur *Le petit poucet* et enfin, il a eu la chance d'assister **Henri Alekan** sur un film d'**Amos Gitaï**, et ce parmi tant d'autres longs métrages.

Sa carrière de directeur de la photographie a commencé sur des courts-métrages (plus d'une cinquantaine), il a ensuite poursuivi ses collaborations sur des longs métrages avec, entre autres, la réalisatrice **Jeanne Herry** (*Elle l'adore*, série *Mouche*) ou encore **Nicolas Bary** (*Les Enfants de Timpelbach*) et ce parmi de multiples autres films (*Comme des Garçons*, *SMS*, *Boule et Bill*, *Ça commence par la fin*, *Ils*).

Le travail d'Axel Cosnefroy s'exprime par ailleurs au travers de nombreux et variés projets de publicités et de clips de musique. Il a notamment travaillé à plusieurs reprises avec la réalisatrice **Stéphanie di Giusto** (*Armani*, *Chloe*, *Vanessa Bruno*, clip de *Jarvis Cocker*) ou **Eugenio Recuenco** (*Campania*, *Vanderbilt*, clip de *Rammstein*). Son travail a été remarqué à travers de nombreux clips dont il a signé l'image (*L'impératrice*, *Bon Entendeur* feat. *Louis Chedid*, *Willy Moon*, *Jean-Michel* feat. *M83*, *Club Cheval*, *Sage*, *Goose*, *The Shoes*) et de spots pour les magazines *Vogue Hommes* et *Mastermind*. Axel Cosnefroy a également mis son expérience au service de marques telles qu'*Armani*, *YSL*, *Chloé*, *Laura Mercier*, *Adidas*, *Zara* et son talent l'a mené à travailler sur plusieurs projets internationaux dont *Samsung* en Corée.

### BIOGRAPHY

---

Axel Cosnefroy is a French director of photography born in 1972 and a member of the AFC.

Fascinated by photography, he stopped his studies at 17 and became an assistant fashion photographer, then assistant operator on short and feature films.

He worked as camera assistant with directors **Matthieu Kassovitz** on "*La haine*", **Olivier Dahan** on "*Le petit poucet*" and finally got the chance to assist director of photography **Henri Alekan** on **Amos Gitaï's** movie, among a lot of others feature films. He began his director of photography career on short films (more than fifty) and continued his collaborations on feature films with directors **Jeanne Herry** (*Elle l'adore*, TV show *Mouche*) or **Nicolas Bary** (*Les Enfants de Timpelbach*) among many other films (*Comme des Garçons*, *SMS*, *Boule et Bill*, *Ça commence par la fin*, *Ils*).

Axel Cosnefroy's work is also illustrated by his numerous and varied projects for commercials and music videos. He has worked on several occasions with director **Stéphanie di Giusto** (*Armani*, *Chloe*, *Vanessa Bruno*, *Jarvis Cocker's* music video) or **Eugenio Recuenco** (*Campania*, *Vanderbilt*, *Rammstein's* music video). His work has been noticed through numerous clips for which he was director of photography (*The Empress*, *Bon Entendeur* feat. *Louis Chedid*, *Willy Moon*, *Jean-Michel* feat. *M83*, *Club Cheval*, *Sage*, *Goose*, *The Shoes*) and spots for the magazines *Vogue Hommes* and *Mastermind*. Axel Cosnefroy has also put his experience at the service of brands such as *Armani*, *YSL*, *Chloé*, *Laura Mercier*, *Adidas*, *Zara* and his talent has led him to work on several international projects including *Samsung* in Korea.

**OPERANDI** <sup>MG</sup><sub>MT</sub>

Represented by Yahn Jeannot  
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu