

# CAMILLA TOPUNTOLI

## CINEMATOGRAPHER



### BIOGRAPHIE

---

Née en 1989 à Milan, en Italie, Camilla Topuntoli est une Directrice de la Photographie basée à Göteborg, en Suède.

Camilla a d'abord étudié les arts visuels et l'histoire du cinéma à la Naba-New Academy of Fine Arts Milano, puis la Cinématographie à la DFFB-German Film and Television Academy Berlin, avant d'obtenir un Master en Technique de Réalisation Cinématographique à Valand-Academy of Arts de l'Université de Göteborg. Son parcours professionnel et académique varié a notamment contribué à façonner son mélange unique d'attitudes visuelles, de perspective et d'approche, selon que son travail se développe autour de la fiction, le documentaire et l'art vidéo.

Le premier long métrage de Camilla, **Are We Lost Forever** réalisé par **David Färdmar**, qui a jouit d'une première diffusion au **Festival du Film de Göteborg en 2020**, a été présenté au **Marché du Film à Cannes (2020)** et au **European Film Market à la Berlinale (2020)**.

### BIOGRAPHY

---

*Born in 1989 in Milano, Italy, Camilla Topuntoli is a Director of Photography based in Göteborg, Sweden.*

*Camilla first studied Visual Art and Cinema History at Naba-New Academy of Fine Arts Milano, then, Cinematography at DFFB-German Film and Television Academy Berlin and completed a Master in Film-making Process at Valand-Academy of Arts at the University of Gothenburg. Her varied background has shaped her unique mix of visual attitudes, perspective and approach. As a reflection of her multifaceted education, her work expands between fiction, documentary and video art.*

*Camilla's debut feature film, **Are We Lost Forever** directed by **David Färdmar**, which premiered at **Göteborg Film Festival 2020**, was presented at the **Marché du Film at Cannes (2020)** and at the **European Film Market at Berlinale (2020)**.*

**OPERANDI** <sup>MG</sup><sub>MT</sub>

Represented by Yahn Jeannot  
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu