

CÉLINE BOZON

CINEMATOGRAPHER



BIOGRAPHIE

Céline Bozon est une chef-opératrice née en 1975 issue de la Fémis.

Depuis ses débuts elle navigue dans le cinéma d'auteur le plus exigeant. Elle est très tôt habituée à pratiquer des grands écarts entre des metteurs en scène qui lient la rigueur du cadre à la précision de la mise en scène, comme **Jean-Paul Civeyrac**, et des cinéastes instinctifs et voyageurs qui lui demandent d'improviser à l'épaule comme **Tony Gatlif**. Aujourd'hui elle continue d'apprécier ces écarts qu'elle retrouve entre le « **Félicité** » d'**Alain Gomis** et le « **Mme Hyde** » de **Serge Bozon**. C'est peut-être grâce à ces contrastes qu'elle peut apporter sa marque aux images des cinéastes qui la sollicitent telles que **Nassim Amaouche, Cedric Kahn, Valérie Donzelli, Michael Buch, Julie Lopez Curval...**

BIOGRAPHY

Céline Bozon is a chief operator born in 1975 who graduated from the Fémis.

*Since her beginnings, she has been involved in the most demanding auteur cinema. Very early on, she is used to work as well with directors who link the rigour of the setting to the precision of the direction, like **Jean-Paul Civeyrac**, and instinctive and travelling filmmakers who ask her to improvise with her hand-held camera, like **Tony Gatlif**. Today she continues to appreciate those different ways of working that she finds between **Alain Gomis' "Félicité"** and **Serge Bozon's "Mme Hyde"**. It is perhaps thanks to these contrasts that she can bring her mark to the images of the filmmakers who solicit her such as **Nassim Amaouche, Cedric Kahn, Valérie Donzelli, Michael Buch, Julie Lopez Curval...***

OPERANDI ^{MG}_{MT}

Represented by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu