

# COLINE BACH

## COSTUME DESIGNER



### BIOGRAPHIE

---

Coline Bach est une styliste et cheffe costumière travaillant entre **Paris et Londres** avec plus de **10 ans d'expérience**.

Elle est diplômée d'une licence en design de mode de l'école Duperré à Paris et d'un master en journalisme de mode de la **Central St Martins School** à Londres.

Elle fait ses armes au magazine **Dazed & Confused** auprès du styliste Robbie Spencer dont elle est l'assistante puis se lance en free-lance et assiste pendant plusieurs années la styliste célébrités et costumière **B. Akerlund** sur d'importants projets pour **Madonna, Beyoncé** ou encore **Nicki Minaj**. Sa carrière de stylisme démarre dans la musique par sa collaboration avec le groupe **Years & Years** puis **Dj Snake, MHD** ou encore **Christina Aguilera** qui l'entraîneront sur une multitude de projets.

Coline alterne entre **mode, luxe et costume**. Elle possède une connaissance extensive des **marques, showrooms** et **bureaux de presse** tout en sachant gérer l'aspect costume en s'adaptant au budget de chaque production. Elle est capable de **visionner et superviser la création et construction du costume** de la phase recherche, croquis, patronage, en passant par l'assemblage ou les techniques de vieillissement du vêtement.

Cette richesse de savoir-faire lui permet de se forger une réputation et de collaborer depuis dix ans avec de nombreux réalisateurs notamment **Michel Gondry, Antoine Bardou Jacquet, Romain Chassaing, Builders Club, Truman & Cooper** ou **Fred de Pontcharra** sur des projets de publicités comme de clips.

Quand elle n'est pas sur un tournage armée de pinces et épingles on peut la trouver sur un **kite-surf** affrontant les rafales des côtes anglaises.

### BIOGRAPHY

---

*Coline Bach is stylist and costume designer with over **10 years of experience** working both in **Paris and London**.*

*She got a bachelor's degree in Paris's Duperré School and a master's degree in fashion journalism from the **Central Saint Martins College** in London.*

*She earns her stripes at **Dazed & Confused** magazine as the assistant of the stylist Robbie Spencer. She then starts her free-lance career and assists for many years the costume designer **B.Arkerlund** on some important projects for **Madonna, Beyoncé** and **Nicki Minaj**. Her career as a stylist took a turn in the music industry after her collaborations with the band **Years & Years, MHD, and Christina Aguilera**.*

*Coline alters between **fashion, luxury and costume**. She has extensive knowledge in **brands, showrooms and medias**, and also knows how to manage and adapt to the production's budget. She is capable of **overwatching the whole process of creating and constructing a costume**, from research, to sketching, to assembling and aging clothes.*

*Her talent and expertise enabled her to forge a reputation and collaborate in the last ten years with great directors like **Michel Gondry, Antoine Bardou Jacquet, Romain Chassaing, Builders Club, Truman & Cooper** and **Fred De Pontcharra**. She worked on commercials as well as music videos.*

*When she isn't on set working with clothing clips and pins, she can be found **kite-surfing** the waves off the English coasts.*

**OPERANDI** <sup>MG</sup><sub>MT</sub>

Represented by Yahn Jeannot  
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu