

FABIEN BENZAQUEN

CINEMATOGRAPHER



BIOGRAPHIE

Fabien Benzaquen est un directeur de la photographie né à Paris en 1973.

Son travail s'exprime principalement en publicité où il est reconnu pour la virtuosité de ses plans de matières et de textures telles que la peau et les liquides. Sa rigueur à capter et amplifier le mouvement des phénomènes naturels les plus ténus l'a amené à travailler pour les parfums et cosmétiques **Chanel, Dior**, ou encore **L'Oréal, Issey Miyake**, et **Lancôme**. Il met aussi son talent au service de spots pour des marques telles que **Giovani Rana, Suntory Whisky, Sushi Shop, Hubside, Burger King**, etc.

Le travail de Fabien Benzaquen s'affirme également au travers de la musique où il a, entre autres, signé l'image de nombreux clips de **Metronomy, Vitalic, Benjamin Clementine, Anna Calvi, Oxmo Puccino, Lianne La Havas**, et dernièrement **The Avener**.

Au cinéma, nous le retrouvons également dans sa récente collaboration avec Baptiste Debraux sur le court-métrage **Lueurs** (2018) et le long-métrage **Les Châteaux de Sable** d'Olivier Jahan (2015).

BIOGRAPHY

Fabien Benzaquen is a director of photography born in Paris in 1973.

*His work is mainly showcased in advertising where he is known for the virtuosity of his shots of materials and textures such as skin and liquids. His rigour in capturing and amplifying the movement of the most tenuous natural phenomena has led him to work for **Chanel, Dior, L'Oréal, Issey Miyake**, and **Lancôme** perfumes and cosmetics. He has also used his talent for advertisings for brands such as **Giovani Rana, Suntory Whisky, Sushi Shop, Hubside, Burger King**, etc.*

*Fabien Benzaquen's work also asserts itself through music, where he has, among others, signed the image of numerous clips for **Metronomy, Vitalic, Benjamin Clementine, Anna Calvi, Oxmo Puccino, Lianne La Havas**, and most recently **The Avener**.*

*In the cinema, we also appreciate his talent in his recent collaboration with Baptiste Debraux on the short film **Lueurs** (2018) and the feature film **Les Châteaux de Sable** by Olivier Jahan (2015).*

OPERANDI ^{MG}_{MT}

Represented by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu