

GÉRALD A COURT

CINEMATOGRAPHER



BIOGRAPHIE

Gérald Acourt est un Directeur de la photographie français, né à Marseille en 1984.

Après l'obtention de son Bachelor à l'ESRA en 2007, il commence sa carrière en tant qu'assistant opérateur sur plusieurs productions cinématographiques, avant d'être vite confirmé en tant que Directeur de la photographie sur des courts métrages ambitieux tels que **Nous sommes immortels** de **Natacha Giler** ou encore **Je suis la dernière** de **Camille Lherbier**.

En 2009, Gérald monte également sa propre société de production de publicité, **ARPELFILMS**, ce qui lui permet de mieux appréhender les contraintes techniques, budgétaires et artistiques d'un projet.

La publicité reste ainsi son domaine de prédilection, ayant travaillé comme Directeur de la photographie sur de nombreux films publicitaires notamment dans le monde du **Luxe** et de la **Beauté**, pour des marques comme **Louis Vuitton**, **Jean-Paul Gaultier** ou encore **Piaget**.

BIOGRAPHY

Gérald Acourt is a French director of photography, born in Marseille in 1984.

*After obtaining his Bachelor at ESRA in 2007, he began his career as an assistant on several productions before being quickly confirmed as Director of Photography on ambitious short films such as **Nous sommes immortels** by **Natacha Giler** or **Je suis la dernière** by **Camille Lherbier**.*

*In 2009, Gérald set up his own advertising production company, **ARPELFILMS**, which allowed him to better understand the technical, budgetary and artistic constraints of a production.*

*Advertising remains his favorite field, having worked as Director of Photography on many commercials particularly in the world of **Luxury** and **Beauty**, for brands like **Louis Vuitton**, **Jean-Paul Gaultier** or **Piaget**.*

OPERANDI ^{MG}_{MT}

Represented by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu