

JULIAN C. STEINER

CINEMATOGRAPHER



BIOGRAPHIE

Julian C. Steiner, né en 1988 à Munich en Allemagne, est un directeur de photographie internationalement primé.

Julian a toujours voulu devenir un photographe, ayant comme modèle les grands noms de chez Magnum, notamment **Henri Cartier-Bresson** ou **Robert Capa**. Malgré son intérêt pour la photographie, il souhaitait avant tout capter les mouvements et c'est ainsi qu'est né son amour pour le cinéma, afin de raconter des histoires à travers des images mouvantes.

Après avoir obtenu son diplôme, Julian a commencé un apprentissage d'un an à **ARRI Munich** où il a beaucoup appris sur les caméras, l'éclairage et la machinerie. Il a ensuite travaillé comme électricien et machiniste Dolly sur de nombreux tournages de films et publicités. Ayant l'envie de découvrir de nouveaux horizons, il a voulu réaliser son rêve de devenir directeur de la photographie et a donc commencé à étudier à la célèbre **Filmakademie Baden-Württemberg**. En près de 4 ans, il y a tourné plus de 30 courts métrages et publicités.

Après l'obtention de son diplôme et grâce à son portfolio, Julian a travaillé comme directeur de la photographie dans le monde entier (États-Unis, Chine, France, Allemagne, Islande, etc.). Son expérience lui a permis de travailler sur divers spots publicitaires pour des marques telles que **Mercedes Benz, Mazda, Diesel, Black & Decker** et **Sony Playstation 4**.

Son talent lui a également permis de créer une variété de courts métrages narratifs et de films expérimentaux. Son dernier court métrage **Chocolate Man** a remporté plusieurs prix dans le monde entier et a également été projeté au **Festival Camerimage de Torún, en Pologne**.

Pour Julian, la force et la beauté du travail de directeur de la photographie résident dans le fait de voyager et de rencontrer des personnes et des cultures différentes. Cela lui permet de développer une certaine ouverture d'esprit et de fortes capacités de communication; des qualités qui se traduisent dans son travail artistique.

BIOGRAPHY

Born in Munich, Germany, in 1988, Julian C. Steiner is an award winning international Cinematographer.

*Julian always wanted to become a photographer like his Idols at Magnum Photos such as **Henri Cartier-Bresson** or **Robert Capa**. But as much as he loved it, he couldn't get the images to move, so his love for Film and telling Stories in moving images began.*

*After graduating from school, Julian began an apprenticeship at **ARRI Munich** where he learned everything about Camera, Lighting and Grip Equipment, for one year. After that, he worked as a Lighting Electrician and Dolly Grip at several movies and commercial filmsets. Always striving for more, he wanted to fulfil his dream about becoming a cinematographer so he started studying at the renowned **Filmakademie Baden-Württemberg**. There he shot about over 30 short film and commercial projects in approximately 4 Years.*

*With this portfolio Julian graduated in 2018 and works as a cinematographer around the world (United States, China, France, Germany, Iceland, etc.). Thanks to his experience, he works on various commercials and for brands such as **Mercedes Benz, Mazda, Diesel, Black & Decker** and **Sony Playstation 4**.*

*He has also used his talent to create a variety of narrative Short Films and experimental Films. The latest short film **Chocolate Man** won several awards all over the world and was also screened at the **Camerimage Festival in Torún, Poland**.*

In Julian's mind, the most beautiful and also powerful about the Job as a cinematographer is to travel a lot and get to know a variety of people and cultures. This allows him to further develop a great open mind and strong communication skills, qualities that translate into his artistic work.

OPERANDI ^{MG}_{MT}

Represented by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu