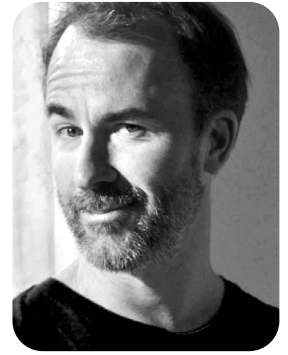


JEAN-BAPTISTE VILLECHAIZE

CINEMATOGRAPHER



BIOGRAPHIE

Né en 1980 à Sao Paulo, au Brésil, Jean-Baptiste Villechaize est un Directeur de la Photographie français.

Il se forme d'abord en tant qu'Assistant Caméra en pellicule sur des longs métrages et des séries françaises, puis participe à l'émergence du numérique dans la publicité vers la fin des années 2000. C'est à ce moment-là qu'il devient Chef Opérateur, développant à la fois son esthétique photographique et une extrême précision dans la préparation de ses films.

Il collabore principalement avec les réalisateurs **Akatre, Julien Fanton d'Andon** et **Nans Noiron** pour des clients comme **Dior, Lancôme, Hermès, Guerlain, Cartier** et **La Roche Posay**. Son catalogue de films publicitaires regroupe des films réalisés pour des marques comme **Vichy, Garnier, Bottega Veneta, Toyota, Renault, Givenchy**, ou encore **Porsche**.

Remarqué aussi pour ses clips musicaux (**Yalta, N'to, Kaufmann & Terfel, Mokado**) où il expérimente une photographie épurée et une composition originale, il est aussi à l'aise avec les corps qu'avec les matières ou les objets.

BIOGRAPHY

Born in 1980 in Sao Paulo, Brazil, Jean-Baptiste Villechaize is a French Director of Photography.

He first trained as an Assistant Camera Operator on feature films and French TV shows, then contributed to the emergence of the digital format in advertising at the end of the 2000s. He then became cinematographer, developing both his photographic aesthetic and extreme precision in the preparation of his films.

*He mainly works with directors **Akatre, Julien Fanton d'Andon** and **Nans Noiron**, for clients like **Dior, Lancôme, Hermès, Guerlain, Cartier** and **La Roche Posay**. His rich and varied catalog covers work done for well-known brands such as **Vichy, Garnier, Bottega Veneta, Toyota, Renault, Givenchy**, or even **Porsche**.*

*Known for his music videos (for **Yalta, N'to, Kaufmann & Terfel, Mokado**) where he experimented his refined photography style and original composition, he is as comfortable when filming bodies, materials or objects.*

OPERANDI ^{MG}_{MT}

Represented by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu