

# LAURE & ANTOINE

## PRODUCTION DESIGNERS



### BIOGRAPHIE

---

Laure Girardeau et Antoine Rivière sont deux chefs décorateurs nés en 1964 et en 1976.

Forts d'un enseignement en Art et en Architecture, Laure et Antoine sont diplômés de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts et de l'École d'Architecture de Paris. Ils travaillent ensemble depuis vingt ans.

À leur créativité et ouverture d'esprit s'ajoutent d'importantes connaissances techniques acquises par leurs carrières, entre autres dans le cinéma, en tant que mécanicien en effet spéciaux (Antoine) et costumière et accessoiriste (Laure). En 2004, ils créent **L'atelier 69** (Effets mécaniques, Maquillages et Décoration) et travailleront sur un grand nombre de films aux styles et propos différents tels **Les rivières pourpres 2** d'Olivier Dahan, **Rrrrrr** d'Alain Chabat, **Roi et reine** d'Arnaud Desplechin ou encore **La Fille Coupée en deux** de Claude Chabrol.

C'est donc en confiance qu'ils mettent depuis une quinzaine d'années leurs compétences au service de l'industrie du film publicitaire. Laure et Antoine pensent l'espace autant que les objets qui l'occupent. Leur particularité réside dans le fait qu'ils conçoivent et construisent les décors de films et accessoires au sein de leur atelier situé au cœur de la Bourgogne. Ils collaborent régulièrement avec les réalisateurs et photographes **Jean-Pierre Phillipot, Catherine Louis, Jean-Baptiste Mondino, Romain Gavras, Johan Renck, Jonas Akerlund** ou encore **Fabien Baron**. Parmi leurs plus fidèles clients se trouvent les marques de Haute couture et Cosmétiques **Jean-Paul Gaultier, Gucci, Dior, YSL, Kenzo, Chanel, Louis Vuitton, Shiseido, Clarins, Guerlain, Estée Lauder** ou **L'Oréal**.

Laure et Antoine ont par ailleurs travaillé pour des spots de marques telles **Gentle Monster, WWF, Nana, Citroën, Banque Populaire, Vichy, Cadum, Dim, Tex ou Ibis**. Ils se sont également investis dans des projets de clips musicaux pour des artistes français (**Calogero, Hollidays**) comme internationaux (**MGMT, Audio Bullys, Electric Guest**).

### BIOGRAPHY

---

*Laure Girardeau and Antoine Rivière are two chief decorators born in 1964 and 1976.*

*With a background in Art and Architecture, Laure and Antoine are graduates of the École Nationale Supérieure des Beaux-Arts and the Paris School of Architecture. They have been working together for twenty years.*

*To their creativity and open-mindedness are added important technical knowledge acquired through their careers, among others in the film industry, as special effect mechanic (Antoine) and costume designer and prop designer (Laure).*

*In 2004, they created **L'atelier 69** (Mechanical Effects, Make-up and Decoration) and worked on a large number of films with different styles and themes such as **Les rivières pourpres 2** by Olivier Dahan, **Rrrrrr** by Alain Chabat, **Roi et reine** by Arnaud Desplechin or **La Fille Coupée en deux** by Claude Chabrol.*

*It is therefore with confidence that they have been putting their skills at the service of the advertising film industry for the past fifteen years. Laure and Antoine think about space as much as the objects that occupy the space. Their particularity lies in the fact that they design and build film sets and props in their workshop located in the heart of Burgundy.*

*They regularly collaborate with directors and photographers such as **Jean-Pierre Phillipot, Catherine Louis, Jean-Baptiste Mondino, Romain Gavras, Johan Renck, Jonas Akerlund** and **Fabien Baron**. Among their most loyal clients are the Haute Couture and Cosmetics brands **Jean-Paul Gaultier, Gucci, Dior, YSL, Kenzo, Chanel, Louis Vuitton, Shiseido, Clarins, Guerlain, Estée Lauder** and **L'Oréal**.*

*Laure and Antoine have also worked on commercials for brands such as **Gentle Monster, WWF, Nana, Citroën, Banque Populaire, Vichy, Cadum, Dim, Tex or Ibis**. They have also worked on music video projects for French artists (**Calogero, Hollidays**) and international artists (**MGMT, Audio Bullys, Electric Guest**).*

**OPERANDI** MGMT

Represented by Yahn Jeannot  
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu