

NOÉ BACH

CINEMATOGRAPHER



BIOGRAPHIE

Noé Bach est un Directeur de la Photographie français, issu du département Image de la promo 2014 de La Fémis.

Depuis, Noé a multiplié les collaborations.

Tout d'abord sur de nombreux courts-métrages primés en festivals: **Mardi De 8 À 18**, **Pauline Asservie**, **La Persistente**, qui ont aussi été sélectionnés à La Semaine De La Critique de Cannes ; **Le Bout De La Piste**, **Villeperdue**, **Cross**, ainsi que le court-métrage **Qu'Importe Si Les Bêtes Meurent**, qui a remporté le Grand Prix Du Jury au Festival Sundance et le César Du Meilleur Court-Métrage.

Depuis maintenant 3 ans, Noé Bach est toujours plus sollicité pour des projets de longs-métrage, dont le film salué aux festivals de Locarno et de San Sebastian **Les Enfants D'Isadora** et d'autres comme **Just Kids**, **Les Sans-Dents** et **La Terre Des Hommes** qui a été Labelisé à La Semaine De La Critique 2020 de Cannes et qui a remporté le Grand Prix du Festival International Du Film de Saint-Jean-De-Luz.

Noé a été récompensé pour son travail de Directeur De La Photographie pour le court-métrage **Cross** et le long-métrage **La Terre Des Hommes**.

BIOGRAPHY

Noé Bach is a French Director Of Photography, graduated from La Fémis' Image Department, promotion 2014.

Since then, Noé has multiplied collaborations.

*First for numerous awarded short-movies : **Mardi De 8 À 18**, **Pauline Asservie**, **La Persistente**, which also were selected at La Semaine De La Critique de Cannes ; **Le Bout De La Piste**, **Villeperdue**, **Cross**, and short-movie **Qu'Importe Si Les Bêtes Meurent (What If The Goats Die?)** which won the World Cinema Grand Jury Prize at Sundance Festival and the Best Short-Movie César.*

*Since 3 years now, Noé Bach is more and more solicited for feature films projects, including **Les Enfants D'Isadora** which was saluted at Locarno and San Sebastian's Festivals and others like **Just Kids**, **Les Sans-Dents** and **La Terre Des Hommes** which has been Labelled at La Semaine De La Critique de Cannes and received the Grand Prize at Saint-Jean-De-Luz International Film Festival.*

*Noé has also been awarded for his work as Director Of Photography for short-movie **Cross** and feature film **La Terre Des Hommes**.*

OPERANDI ^{MG}_{MT}

Represented by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu