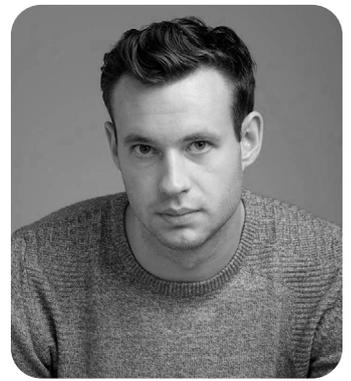


FABIAN DORSIMONT

ACTOR



BIOGRAPHIE

Fabian Dorsimont est un acteur belge né en 1994.

Il commence le théâtre à l'Académie de Quaregnon à l'âge de 12 ans. À 13 ans, il remporte le premier prix toute catégorie confondue d'un concours de déclamation, dont les participants sont âgés de 8 à 20 ans. Il réitérera d'ailleurs l'exploit quelques années plus tard, à l'âge de 18 ans, ce qui le décidera à faire du jeu son métier.

Avec cet objectif en tête, il choisit de tenter les concours pour intégrer une école de théâtre. Il est reçu en 2013 à l'**Institut des Arts de Diffusion en interprétation dramatique (IAD)** dont il sort diplômé en 2017.

À sa sortie, Fabian décroche le casting pour **Funérailles d'hiver**, une pièce écrite par **Hanokh Levin**, mise en scène par **Michel Delaunay** et jouée en Suisse et en Belgique en 2018. La même année, son ancien professeur **Marcel Delval** lui propose un rôle dans la pièce d'**Amélie Nothomb** qu'il met en scène, **Les Combustibles**, jouée à Iltre et à Bruxelles pendant 28 représentations.

Fabian poursuit en jouant dans plusieurs courts-métrages comme **La Locataire** de **Sonam Larcin**, **Sexy cool** de **Daniel Stevenet**, **Clementine et Ersatz** de **Georges Vanev** et **We can be heroes** de **Camille Caroli**.

En 2019, Fabian écrit, met en scène et joue le spectacle jeune public **Les Animaux de l'Orchestre** accompagné par l'**Orchestre Philharmonique de Liège**. En parallèle de cette création, il ne cesse de se former en effectuant des stages face-caméra avec notamment **Pierre-Paul Renders**, **Catherine Salée**, **Guillaume Senez** et **Nicole Palo**. Il prête également sa voix à la radio dans le docu-fiction **Les mots du 22 mars** réalisé par **Richard Kalisz**.

Fabian revient au théâtre en 2021/2022 dans la pièce **Même pas peur** qu'il a lui-même écrite, mise en scène par **Marie Neyrinck**, nouveau spectacle jeune public où il est seul en scène et accompagné par l'**Orchestre Philharmonique Royal de Liège**. Les mêmes années, il tourne dans les courts-métrages **Wild Horses** de **Dominique Standaert**, **Verbum** de **Caroline Tellieret** et **Autopsia** d'**Amaury Fontaine Bouma**.

Quelque soit le projet, Fabian aime préparer ses rôles avec minutie afin de donner le meilleur de lui-même. Plus le défi est grand, plus cela le passionne. Au-delà du jeu, il pratique aussi le mouvement corporel, la danse, le combat-cascade et le chant. Très sportif, il a également fait du basket en club pendant plus de 20 ans.

L'année prochaine, Fabian jouera au Théâtre de la Toison d'Or 396 dans la pièce **Cendrillon, ce macho ! Le remix** de **Sébastien Ministru**, mis en scène par **Nathalie Uffner**. Une comédie qui relit le conte de Perrault façon genderfluid.

BIOGRAPHY

Fabian Dorsimont is a Belgian actor born in 1994.

He began acting at the Académie de Quaregnon at the age of 12. At the age of 13, he won first prize in all categories of a declamation competition, with participants aged from 8 to 20. He repeated the feat a few years later, at the age of 18, and decided to make acting his profession.

With this goal in mind, he decided to take the competitive exams to enter a drama school. In 2013, he was accepted at the **Institut des Arts de Diffusion en interprétation dramatique (IAD)**, from which he graduated in 2017.

Upon graduation, Fabian was cast in **Funérailles d'hiver**, a play written by **Hanokh Levin**, directed by **Michel Delaunay** and performed in Switzerland and Belgium in 2018. The same year, his former teacher **Marcel Delval** offered him a role in **Amélie Nothomb's** play **Les Combustibles**, which he directed and played in Iltre and Brussels for 28 performances.

Fabian goes on to star in several short films, including **La Locataire** by **Sonam Larcin**, **Sexy cool** by **Daniel Stevenet**, **Clementine et Ersatz** by **Georges Vanev** and **We can be heroes** by **Camille Caroli**.

In 2019, Fabian is writing, directing and performing the young audience show **Les Animaux de l'Orchestre**, accompanied by the **Orchestre Philharmonique de Liège**. In parallel with this creation, he continues to train by taking face-to-face courses with **Pierre-Paul Renders**, **Catherine Salée**, **Guillaume Senez** and **Nicole Palo**, among others. He also lends his voice to the radio in the docu-drama **Les mots du 22 mars** directed by **Richard Kalisz**.

Fabian returns to the theater in 2021/2022 in **Même pas peur**, a play he wrote himself and directed by **Marie Neyrinck**, a new show for young audiences in which he performs alone, accompanied by the **Orchestre Philharmonique Royal de Liège**. In the same years, he appeared in the short films **Wild Horses** by **Dominique Standaert**, **Verbum** by **Caroline Tellier** and **Autopsia** by **Amaury Fontaine Bouma**.

Whatever the project, Fabian likes to prepare his roles meticulously to give his best. The greater the challenge, the greater his passion. As well as acting, he also practices body movement, dance, combat-cascade and singing. A keen sportsman, he has also played club basketball for over 20 years.

Next year, Fabian will star at the Théâtre de la Toison d'Or 396 in the play **Cendrillon, ce macho ! Le remix** by **Sébastien Ministru**, directed by **Nathalie Uffner**. A genderfluid comedy retelling of Perrault's fairy tale.

OPERANDI ^{MG}_{MT}
WWW.OPERANDIMGMT.EU

Represented Worldwide by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu