

KARINE VALMER

ACTRESS



BIOGRAPHIE

Karine Valmer est une actrice Française possédant une formation de théâtre classique, à la fois française et anglaise.

Ayant grandi dans les salles obscures grâce à son père exploitant de salles de cinéma, Karine se passionne depuis toute petite pour le théâtre et le cinéma en tout genre. Elle se forme d'abord durant trois ans en tant qu'actrice de studio avec **Pascal Luneau** et **Patricia Sterlin** au **Studio Pygmalion** à Paris, avant d'intégrer le **Lee Strasberg Institute**, école d'art dramatique à New York. Elle y sera formée par **George Loros** et son mentor **Robert Castle**.

C'est au théâtre que Karine a débuté sa carrière. Elle a interprété les rôles de Jeanne dans la pièce **Les Voisines** de **Jean-Louis Rapini**; The Ghost dans **A Heart in a Cage** de **Raoul Brambilla**; et Marguerite de Navarre dans **La Nuit des Reines** de Michel Heim par **Benjamin Pic**.

Karine Valmer est également très présente sur les écrans. D'abord dans le clip musical **Bloody Mary Tabasco** de **Louis Bertignac** réalisé par **Fabrice Groix**. On la retrouve ensuite au cinéma dans le rôle de Sabine dans **Hollywood** de **Pascal Serieis**, Hortense dans **Angélique** d'**Arial Zeitoun**.

En 2017, Karine joue le rôle d'une policière de la BAC dans le court-métrage **Pétage** de **Gregory Tudela**. Ce film a remporté le **Prix du Meilleur Film Etranger** au **NYC Downtown Shortfilm Festival** la même année, et a été nominé dans de nombreux festivals, notamment, au Festival Alpes d'Huez et au Film Festival des Champs Elysées.

Karine a pris énormément de plaisir à interpréter le rôle de Corinne dans le long-métrage d'**Eric Judor**, **Problemos**. Ce projet avec Eric a d'ailleurs donné un élan à sa carrière. Par la suite, Karine obtient le premier rôle féminin dans le film **Les Mémoires du 304** de **Pascal Luneau**, rôle avec lequel elle a été sélectionnée au Festival Polar de Cognac. Elle a également joué dans plusieurs séries telles que **Mytho** de **Fabrice Gobert** et **VTC** de **Julien Bittner**.

En 2021, la carrière de Karine connaît un bond important avec le rôle principal d'Odile dans le court-métrage **La Jeune Poule Rousse Mange des Grains de Blés** d'**Anne Barbier**. Elle se voit décerner cinq Prix d'Interprétations dont le **Best Actress** au **Comedy Actors Award de New York**.

Captivée par le milieu du septième art, Karine a travaillé pendant deux ans en tant que sélectionneuse au Comité Premier Film pour Thierry Frémaux au Festival de Cannes.

BIOGRAPHY

Karine Valmer is a French actress with a classical theater formation, French and English.

*Her childhood was spent in movie theaters thanks to her father who owned several theaters, Karine was passionate since a young age about theater and cinema. She was formed for three years as a studio actress with **Pascal Luneau** and **Patricia Sterlin** at the **Studio Pygmalion** in Paris, before joining the **Lee Strasberg Institute**, and drama school in New York. She was formed there by **George Loros** and her mentor **Robert Castle**.*

*It is in theater that Karine made her debut. She interpreted the roles of Jeanne in the play **Les Voisines**, staged by **Jean-Louis Rapini**; The Ghost in **A Heart in a Cage** by **Raoul Brambilla**, and Marguerite de Navarre in **La Nuit des Reines** written by Michel Heim and directed by **Benjamin Pic**.*

*Karine is very active on the screen as well. First with the music video **Bloody Mary Tabasco** of **Louis Bertignac** directed by **Fabrice Groix**. She also appeared in the role of Sabine in the feature **Hollywood** by **Pascal Serieis**, Hortense in **Angélique** by **Arial Zeitoun**.*

*In 2017, Karine played the role of an agent in the crime squad in the short film **Pétage** by **Gregory Tudela**. It won the prize of **Best Foreign Film** in the **NYC Downtown Shortfilm Festival**, and was nominated in many other festivals like the Festival Alpes d'Huez and the Champs Elysées Film Festival.*

*Karine enjoyed a playing Corinne in the comedy **Problemos** by **Eric Judor**. The project has given a big push to her career. After that, she landed the lead female role in the film **Les Mémoires du 304** by **Pascal Luneau**, a role that got her nominated in the Festival Polar de Cognac. She also played in a few TV series like **Mytho** by **Fabrice Gobert** and **VTC** by **Julien Bittner**.*

*In 2021, Karine's career experiences a big leap when she played the lead role of Odile in the short film **La jeune Poule Rousse Mange des Grains de Blés**, directed by **Anne Barbier**. She received five awards for **Best Actress**, notably in the **Comedy Actors Award in New York**.*

Captivated by the seventh art, Karine worked for two years as a selector and the Comité Premier Film for Thierry Frémaux at the Cannes Film Festival.

OPERANDI ^{MG}_{MT}
WWW.OPERANDIMGMT.EU

Represented Worldwide by Yahn Jeannot
+33.6.47.77.48.32 / yj@operandimgmt.eu