

NOËMIE RIVIER

COSTUME DESIGNER



BIOGRAPHIE

Noémie Rivier est une cheffe costumière basée à Paris, et le moins qu'on puisse dire c'est qu'elle a le goût du défi. La première fois qu'elle occupe le poste de « styliste », c'est en réponse à un défi lancé par un photographe.

À l'époque, le monde de la photographie n'a aucun secret pour elle. Son père avait été photographe et maquettiste chez **Vogue**, son grand-père producteur, sa grand-mère mannequin, et sa mère, agent de photographes. C'est d'abord en suivant les pas de cette dernière qu'elle démarre sa carrière.

Son œil expérimenté lui donne envie de construire des séries de mode cohérentes où le vêtement et l'image se servent mutuellement. Pour elle, il ne s'agit pas simplement de leur faire porter des vêtements, mais de montrer une personnalité, raconter une histoire à travers des habits et construire une image harmonieuse.

C'est ainsi que Noémie répond au défi lancé et découvre qu'elle aime vraiment le stylisme et se met à travailler avec ceux qu'elle connaissait en tant qu'agent. Elle travaille ainsi comme rédactrice de mode avec des magazines français et étrangers tels que **Technikart, Spoon, Vogue Portugal, Biba**.

A la même époque, elle crée, en parallèle, avec ses acolytes **DediCate**, un magazine de mode trimestriel.

Son goût pour la mode et le bouche-à-oreille lui permettent rapidement de travailler entre autres sur des clips. Très vite il devient évident que Noémie est un véritable caméléon. De **Chantal Goya** à Axel Bauer, en passant par **Nolwenn Leroy, Julian Casablancas** chaque rencontre est pour elle l'occasion de se dépasser et de découvrir l'univers propre de chaque projet.

Sa carrière prend un nouveau tournant et elle travaille sur de nombreux films de pub où elle collabore avec **Éric Lartigau, Éric Zonka, Olivier Gondry, Christophe Caubel**, et **Sebastien Chantrel**. Elle travaille aussi bien sur des courts métrages, des projets de séries que des documentaires avec des reconstitutions historiques. Noémie met son talent au service de nombreuses marques comme **Volkswagen, Kenzo, Azzaro, Dior...**

Ces expériences l'enrichissent et la poussent à se lancer de nouveaux défis. C'est avec cet état d'esprit qu'elle accepte d'être la cheffe costumière additionnelle sur le film **Karaoké** de **Stéphane Ben Lahcene**. Noémie s'occupe entre autres du stylisme de **Michele Laroque** dans cette comédie délirante sortie dans les salles françaises en mars 2024.

Pour Noémie, ce n'est que le début de l'aventure. Elle désire participer à des projets où elle pourra mettre son expérience au service du film. Que ce soit en puisant dans son travail avec les photographes pour créer des costumes en cohérence avec la lumière, ou en twistant des costumes contemporains.

NOËMIE RIVIER

COSTUME DESIGNER

BIOGRAPHY

Noémie Rivier is a costume designer based in Paris, and the least we can say is that she likes a challenge. The first time she took on the job of 'stylist' was in response to a challenge from a photographer.

At the time, the world of photography held no secrets for her. Her father had been a photographer and layout artist at **Vogue**, her grandfather a producer, her grandmother a model, and her mother a photographer's agent. It was by following in her mother's footsteps that she began her career.

Her experienced eye gave her the desire to create coherent fashion series in which clothes and image served each other. For her, it's not simply a question of making them wear clothes, but of showing a personality, telling a story through clothes, and constructing a harmonious image.

Noémie took up the challenge and discovered that she really loved styling, so she started working with people she knew as an agent. She worked as a fashion editor with French and foreign magazines such as **Technikart**, **Spoon**, **Vogue Portugal**, and **Biba**.

At the same time, she and her friends created **DediCate**, a quarterly fashion magazine.

Her taste for fashion and the word of mouth quickly led her to work on music videos and more. It soon became clear that Noémie was a true chameleon. From **Chantal Goya** to **Axel Bauer**, not forgetting **Nolwenn Leroy** and **Julian Casablancas**, each encounter is an opportunity for her to surpass herself and discover the unique universe of each project.

Her career took a new turn and she worked on a number of advertising films, collaborating with **Éric Lartigau**, **Éric Zonka**, **Olivier Gondry**, **Christophe Caubel**, and **Sebastien Chantrel**. She also works on short films, series projects, and documentaries with historical reconstructions. Noémie puts her talent to work for a number of brands including **Volkswagen**, **Kenzo**, **Azzaro**, **Dior**...

These experiences have enriched her and encouraged her to take on new challenges. It was with this mindset that she agreed to be the additional costume designer on **Stéphane Ben Lahcene's** film **Karaoke**. Among other things, Noémie was responsible for **Michele Laroque's** styling in this wacky comedy, which was released in French cinemas in March 2024.

For Noémie, this is just the beginning of the adventure. She aims to take part in projects where she can put her experience to good use in the film. Whether that's tapping into her work with photographers to create costumes that complement the lighting, or twisting contemporary costumes.